

ACCIÓN SOCIAL

Comenzamos con Osiris, su Tribunal de los Muertos
Nos enseñó a los vivos a guardarles un respeto
Valorar la religión, muy al lado de lo ético
Así denominarlo el jeroglífico poético

Código Hamurabbi ya sentaba precedente
Lo que hoy denominamos como leyes del presente
Confucio desde China nos transmitió su moral
La Luz viene de Oriente nadie lo puede negar

Hindúes y Budistas no combatían con armas
Estaban preocupados por lo que decía el Karma
Desde Grecia y el Islam llega la desigualdad
La importancia de Roma, de su acción social

Tratando de atender a los mas necesitados
A los que lo han elegido y a los que lo han evitado
La protección feudal, caridad y reciprocidad
Cuatro técnicas de ayuda, el mercado hay que sumar

Siglo XVI todo esto ya cambiaba
Creencias religiosas que no sirven para nada
Falsos pobres, represiones policiales
Solo eres pobre si tienes necesidades

Después llegó el Barroco el Mundo estaba loco
Luchando contra el que tenía mucho trabajando poco
Mala economía que nos llevaría hasta Trento
Pobreza social, el peligro del momento

Filantropía, quierete mas cada día
La ayuda del estado regresando hacia la iglesia
Ilustrados proyectistas analizan la pobreza
Atenderles por sectores sugerían sus cabezas

Cambios a nivel mundial en el siglo XIX
Cambian las necesidades, la gente se conmueve
La constitución, leyes de beneficencia
Aleccionan a la gente y tranquilizan sus conciencias

Explico como la historia responde a necesidades
Las formas de subsistencia, organizaciones sociales
Asistencia y represión en el siglo XIV
Necesidad de progreso lo siguiente que ya veis

España el XVIII dividía la atención
Luego la beneficencia fue la principal presión
Trabajo de historia donde escribo con pasión
Sobre el trabajo social y la historia de la acción

LA IMPORTANCIA DE POSICIONARSE

Necesito espacio
Y necesito tiempo
Sabes que yo nunca miento
Todo salio mal hasta el momento

Mi pasado fue un lamento
Ahora sonrío, miro de cara al viento
Sigo buscando pero yo no la encuentro
Se esconde muy adentro la siento por dentro

Pensamientos funestos que no me llevan a nada
Guiarme por instintos fue una autentica cagada
Intentaba colarme en la ventana del alma
Estaba vacío, no conseguía la calma

Hubiera bastado con la palma de una mano
No centrarme siempre en la ayuda del más cercano
Un error penado, es un error pasado
De todo se aprende, está mas que superado.

Tú te encontraste
Tan solo lo que buscaste, no te gustaste
Llegaste al punto en el que fracasaste
Malgastaste el tiempo es un bien valioso

Viviendo la mentira de toda esa escoria
Lo que siempre saco en claro de esta puta historia
Es que espero llegar, a la gloria con euforia
Tarea difícil tras demasiados desfases

Demasiadas mañanas faltando a clase
Demasiadas tardes faltando a tu trabajo
Demasiadas noches bebiendo hasta hartarse
La importancia de posicionarse

PENSANDO Y ESPERANDO

Ahora estoy, otra vez solo en mi habitación
Esperando la visita de la puta inspiración
Me desvela, anula mi alimentación
Hace que yo sea flaco pero feliz rimador

Ganándome respeto y honor
Pisando vuestros culos sucios sin pudor, pero con poder
Nunca a mí me tratéis de joder, porque podéis perder
El poco orgullo que tenéis

Sobre los hombros
Demostrad que ya sois hombres
Defended vuestros valores, con dos cojones
Hasta la muerte

Tarea difícil que requiere de ser tan fuerte
Como La Masa, no almacenar kilos de grasa
Viendo en la tele siempre a un montón de payasas
Que es lo que pasa

La gente se pasa y se desfasa
No saben ni como llegar a casa
En estos tiempos parece
Que lo importante es la carcasa

Salchichas al labio pegadas, tetas operadas
La boca destrozada
De hacer tantas mamadas
No me jodas

Encima se creerán que son amadas
Estoy cansado de todas estas bobadas
De largas parrafadas
De que luego nadie hace nada

La verdad duele mucho más
Por eso siempre voy de cara
Y no me para
Lo que la gente se pensará

Quien sabe lo que pasara mañana
Ese mañana que tan pronto llegara
Con el esta espera que tanto me desespera
Por fin se terminará, por fin se acabara
Y mucho más tranquilo, a mí me dejara

Y NO FUE

Esta es tu historia, que bien te trata la vida
Las llaves de una casa, la ilusión del día a día
Sentimientos de amor con la mirada perdida
Un joven compañero tú animal de compañía

Sales a la calle, directo a tu trabajo
La gente te mira sonríe con desparpajo
Ignoras lo que dicen del grajo que vuela bajo
Tú te sientes genial siendo un tío así de majo

Pose sonriente que esconde persona frágil
En el mundo solo triunfa el que sabe ser más ágil
Inviertes poco esfuerzo consigues dinero fácil
Todo es maravilloso como en Feria de Abril

Porros, pelletazos y monedas en la maquina
Cañas con amigos en el bar de la esquina
Uno de ellos un día, te ofreció probar la cocaína
No dijiste no, y así empezaría tu ruina

Pudo haber tenido una gran fortuna
Pudo haber tenido su hueco en la luna
Pudo haber tenido éxito sin duda alguna
Pudo haber tenido todo eso y no fue así
Pudo haber sido una mejor persona
Pudo haber sido el MC de su zona
Pudo haber sido a quien todos mencionan
Pudo haber sido todo eso y no lo fue

Esta es la historia, cómo te cambia la vida
Sin darte cuenta, tu cuerpo va a la deriva
Caminas por la calle como una bala perdida
Tu única amiga fiel, ahora se llama bebida

Tu novia te quería, los cuernos te ha colocado
Apenas dos amigos de problemas rodeado
Acumulando deudas por la droga respaldado
Antes lo tenías todo, ahora eres un fracasado

Perdido tu trabajo por demasiados retrasos
Vas haciendo eses en cada uno de tus pasos
Las líneas que ahora trazas no representan los trazos
Echas demasiado en falta lo que es un abrazo

Porros, pelletazos y monedas en la maquina
Encuentros sexuales con la puta de la esquina
Un día muy tonto, le ofreciste cocaína
Ella te dijo que no, y así terminó su vida

Pudo haber tenido una gran fortuna
Pudo haber tenido su hueco en la luna
Pudo haber tenido éxito sin duda alguna
Pudo haber tenido todo eso y no fue así
Pudo haber sido una mejor persona
Pudo haber sido el MC de su zona
Pudo haber sido a quien todos mencionan
Pudo haber sido todo eso y no lo fue

Esta es la historia de como joder tu vida
Encerrado en tu casa oliendo a carne podrida
No sales a la calle por miedo a la policía
Tu peor enemiga ahora se llama conciencia

Tu novia sin paciencia ha decidido no llamarte
Amigos que tenias ya te han dejado aparte
Cobradores de morosos amenazan con matarte
No te queda un recuerdo al que poder aferrarte

Gastado el finiquito que te dieron del trabajo
Empiezas a recordar el grajo que vuela bajo
No le gustas a nadie, ya no eres tan majo
Piensas solo en el final de tu caída hasta abajo

Porros, pelletazos y un bote de anfetaminas
Mezclados duramente con el sabor de tu lagrima
Metido todo dentro de una simple jeringuilla
Nadie te dijo que no y así terminó tu vida

Pudo haber tenido una gran fortuna
Pudo haber tenido su hueco en la luna
Pudo haber tenido éxito sin duda alguna
Pudo haber tenido todo eso y no fue así
Pudo haber sido una mejor persona
Pudo haber sido el MC de su zona
Pudo haber sido a quien todos mencionan
Pudo haber sido todo eso y no lo fue

BOCAS LLENAS, MANOS VACIAS

Nicaragua conocido, por lagos y volcanes
En América el segundo país víctima del hambre
Falta de higiene, sequías e inundaciones
Hacen que los niños mueran por desnutriciones

Avance económico en gran parte de Perú
Si ellos lo consiguen imagina que haras tú
Amazónicos Andinos necesitan nuestra ayuda
Vitaminas, minerales que no les da la Natura

Cientos de tifones arrasando cada isla
Y miles de filipinos reconstruyendo las mismas
Empiezan desde cero la rutina de sus vidas
Victimas del desastre, buscan una salida

Palestina mucho mas que un simple conflicto bélico
En él solo interviene el sector que es mas rico
Los pobres se preocupen de los campos de cultivo
Otorgar a sus hijos un futuro productivo

Lucha, tienes conocimientos y los medios
Grita, el hambre siempre tiene solución
Lucha, si estas con nosotros estas con ellos
Grita si eres parte de esta generación

Grita, tienes conocimientos y los medios
Lucha, el hambre siempre tiene solución
Grita, si estas con nosotros estas con ellos
Lucha si eres parte de esta generación

Millones de personas se alimentan de la arena
No pueden ni nutrirse, con la leche materna
Porque el suelo en su zona no produce arroz, ni avena
Ocurre en Mauritania en 2013 es una pena

Mali y su Soudure lo que mas ha preocupado
Abandonan sus casas, sus campos, sus ganados
Dentro de este contexto de niños perjudicados
Parece quedarse en nada todo lo que se ha logrado

Buena alimentación, parece algo sencillo
Pero es que en Paraguay casi no se ha conseguido
Mejoras económicas con la agroexportación
En el rostro mas amargo de la globalización

El corredor seco y arido de Guatemala
Hace que sea difícil, poder alimentarla
Las empresas rentables allí son todas foráneas
Turistas solo van para ver la herencia Maya

Lucha, tienes conocimientos y los medios
Grita, el hambre siempre tiene solución
Lucha, si estas con nosotros estas con ellos
Grita si eres parte de esta generación

Grita, tienes conocimientos y los medios
Lucha, el hambre siempre tiene solución
Grita, si estas con nosotros estas con ellos
Lucha si eres parte de esta generación

Millones de personas amenazados por hambre
Podría erradicarse si la gente da una parte
De todo lo que produce pero que no lo reparte
Ha llegado la hora, debes movilizarte

Comparte tu arte, ya no te sirven excusas
Es la única vía en la que la gente escucha
Se que todo esta mal, que la crisis achucha
Pero estará peor si cesamos nuestra lucha

Algo mas de voluntad, lo que se necesita
Te ahorras un vestido ellos reciben tiritas
Lo se es complicado que la gente lo admita
Solo lo entenderan si el hambre les visita

El Mundo produce suficientes alimentos
Para que dentro de él vivamos todos contentos
Te debe dar igual, color de piel o acento
Demuéstrate a ti mismo que este es el momento

Levantate y actua juntos seremos mas fuertes
Enseñale a todos, en un texto lo que sientes
De nada habra servido lo pasado o lo presente
Si luego en el futuro no sigues esta corriente

Piensa en el hambre sus causas y soluciones
Piensa en la gente que sigue teniendo acciones
Piensa en estas y en muchas otras cuestiones
Piensa en mi y en lo que digo en mis canciones

Piensa en la gente que sigue cambiando el Mundo
Piensa en esos otros que te dan el No Rotundo
Piensa si me entiendes o si solo me confundo
Piensa en lo que dije en 2008 con In-Mundo

Piensa si tú estás, haciendo lo posible
O si por el contrario eres persona invisible
Piensa si tu actitud está siendo creíble
Piensa en todo esto pero con la mente libre

NOSTALGIA

La gorra capada, siempre con la capucha
Solo habia bambas cuando rompias la hucha
Hablo de cuando el rap era la voz de la lucha
Ahora la gente prefiere ver y ya no escucha

Pelusa en el bigote, la barba o las patillas
Denominaba crew a los chicos de mi pandilla
Bebiendo calimotxo en las fiestas de Las Villas
Fumando las colillas encendidas con cerillas

Echo de menos cuando había rimaderos
Era la única manera de ser el primero
Sonando las instrumentales desde los chiqueros
En el maletero de un coche parking del Monasterio

Había muchas salas, tambien muchos conciertos
En la plaza cantarranas todos los bares abiertos
Nadie sabia nada de como era lo correcto
Todos aportamos algo para ser expertos

Terminar la noche empezar la caminata
Desde el centro a casa 30 minutos a pata
Apuro los tragos que le quedan a mi lata
Estrenando el walkman que he comprado en el mercata

En otras ocasiones rodeado de amigos
Pasandonos por alto las normas y los castigos
Doy todo por ellos sin mirarme en el ombligo
Mi felicidad y por eso les bendigo

De insomnio atacado encerrado en mi cuarto
Aburro con mis penas contando de que estoy harto
Los malos pensamientos de esta manera yo aparto
No hay estructuras cojo ese folio y lo parto

Al día siguiente se repetía la historia
Unos se quedaron y otros siguen trayectorias
A día de hoy sigo sin buscar victoria
Yo no tengo gloria solo nostalgia y memoria

Ya tengo los 30, una nueva perspectiva
Se que soy yo mismo quien cambia mi vida
Ya no creo en eso de princesas prometidas
Se que los amigos no te buscan las movidas

Ya tengo los 30, ha llegado el futuro
Ahora veo claro eso que era tan oscuro
El mismo niño pero mucho mas maduro
Ladrillo a ladrillo ha construido este muro

Tengo 30, y la vida sigue igual
Tengo 30, y no me va nada mal
Tengo 30, y me presento tal cual
Tengo 30, para bien o para mal
Tengo 30, pero no soy tan formal
Tengo 30, y sigo siendo leal
Tengo 30, es un momento crucial
Tengo 30, y yo me encuentro genial

Ya tengo los 30, el Turco sigue vivo
Pese a que lo hago de un modo tan pasivo
Sonrisa torcida y con caracter furtivo
No guardo rencor no tengo ningún motivo

Ya tengo los 30, esos que eran muy lejanos
Sigo ayudado por la mano de mi hermano
El camino pasado no evito que yo este sano
Ni que siga sacando una maqueta cada año

Tengo 30, y la vida sigue igual
Tengo 30, y no me va nada mal
Tengo 30, y me presento tal cual
Tengo 30, para bien o para mal
Tengo 30, pero no soy tan formal
Tengo 30, y sigo siendo leal
Tengo 30, es un momento crucial
Tengo 30, y yo me encuentro genial

UVEA #1MINUTO

Nacido en un barrio obrero en el sur de la ciudad
Solo con mi familia ya encuentre felicidad
Jugaba por sus calles sin conocer la maldad
Aprendí a compartir y lo que era la amistad

Son unas raíces de las que nunca reniego
Me inculcaron sus valores tatuados como a fuego
Importa mucho mas la humildad que un simple ego
Niños deben crecer entre risas y entre juegos

Una educación que se basa en el respeto
Con ella superé cada uno de mis retos
Soy un ser humano y errores también cometo
Pero cumplo siempre cosas con las que me comprometo

Llegue al instituto, comiendome el Mundo
Me bajaron los humos en tan solo dos segundos
Con ello aprendí que en la vida todo es duro
Y que si no me levanto soy yo el mismo el que me hundo

Cambio de barrio 07 a 08
Dejandome tentar por los porros y el kalimotxo
Lo peor de mi vida al cumplir los 18
La ausencia de mi madre cada día me reprocho

Mi cerebro parado tras dos años por el shock
Pase de Pucela a este valle del dolor
Forzada independencia que me hizo tan mayor
Esta nueva casa no tenía su calor

Soledad sin duda la que mas me ha enseñado
A llevar una casa, a cuidar a los de al lado
No solo en las fechas que cada año he señalado
Si no en los momentos en los que han necesitado

Ciudad de contrastes con alegrías y penas
Hay gente que la ama y hay gente que la condena
Te guste o no te guste es una ciudad que me llena
Y recorre su sangre cada una de mis venas

VERBALES EXPRESIONES

Mira esos zagales, juntos como carnales
Criados en zarzales, desde que usan pañales
Nadando en los canales arrecifes de corales
Vidas habituales esquivando percales

Rodeados de animales, ficticios o reales
Mandibulas brutales, musculos bestiales
Perros sin bozales que muerden los brazales
Robando en los corrales como meros chacales

La canción del mes es verbales expresiones
Es un claro ejemplo del control de las dicciones
Solo seis patrones donde cambian las versiones
Uno de esos temas que no gusta a los simplones
Hay que respaldar todo lo que se compone
En este teatro ya no sirven las ficciones
Van de entendidos y no conocen nociones
Vayan preparando la caída de telones

Principios morales que son fundamentales
Situaciones normales, jugando entre portales
Cosas de chavales de barrios marginales
Fatales finales por ser antisociales

Seres ancestrales, canciones temporales
Rituales mentales, no son nunca casuales
Paseos astrales por auroras boreales
Guiados por señales de puntos cardinales

Evitando males, pasados o actuales
Ganando sus jornales con ingenio a raudales
Tocando en los locales rimando con vocales
Perdiendo los modales pintando los murales

En temas sociales, ellos son imparciales
Ellos son ilegales, piedras contra cristales
Momentos cruciales siguen siendo leales
Letales con rivales, sus puñales mortales

La canción del mes es verbales expresiones
Es un claro ejemplo del control de las dicciones
Solo seis patrones donde cambian las versiones
Uno de esos temas que no gusta a los simplones
Hay que respaldar todo lo que se compone
En este teatro ya no sirven las ficciones
Van de entendidos y no conocen nociones
Vayan preparando la caída de telones

SIENTES EL FRIO

Despiertas alterado sin un motivo aparente
Tienes energías y eso no es algo frecuente
Notas algo dentro que te hace estar ardiente
Hoy lo tienes todo pero no te es suficiente

Miras al espejo pero no ves tus facciones
No existen barrotes que te encierren en prisiones
Intentas avanzar basandote en precauciones
Debes controlar no caer en las tentaciones

Con estas condiciones afrontas el presente
Quieres vivirlo todo sin que nadie te lo cuente
Corazón caliente pero tu mente está ausente
Te sientes tan solo rodeado de la gente

Da igual que día sea tu sientes el frío
Caminando solo por la calle desde crío
Al camino recto le encontraste un desvío
Tu la única víctima de tu propio hastío

Tu sientes el frío da igual lo que pase
Preferías calle en lugar de estar en clase
No quedaba nadie que de ti ya se fiase
Tu la única víctima de tu propio desfase

Da igual que día sea tu sientes el frío
Sigues habitando en un mundo baldío
Vas dando bandazos, vas de lio en lio
Tu la única víctima de tu libre albedrío

Sales a la calle con el miedo en tu mirada
Apuras el pitillo hasta su última calada
Entras en un bar en busca de la cebada
Por la compañía de alguna que otra chiflada

Intentas mitigar el frío que hay en tus huesos
Buscas el calor de una mujer y sus besos
Te pasa factura una vida llena de excesos
Hasta convertirte en otro más de esos obsesos

Todo en esta vida se mueve por ilusiones
Ayer de subidón hoy te tocan los bajones
Inspiras resignado el aire va a tus pulmones
Mañana será mejor, al menos se supone